

Berufsorientierung mit TWINE – Storytelling in der Berufsfindung

ABLAUFPLAN

Zeit	Inhalt
1 5 Min	<p>Vorstellung und was wir möchten:</p> <p><i>Berufsorientierung mit einer kreativen Methode machen. Gemeinsam mit euch ein Textadventure programmieren. Wer weiß, was ein Textadventure ist?</i></p>
2 5 Min	<p>Übung:</p> <p>gemeinsames Erzählen einer Geschichte mit https://rpg.nathanharel.net/storygen/</p>
3 5 Min	<p>Wie gehen wir miteinander um?</p> <p><i>Schreibt heute nur das auf, was die anderen von euch erfahren sollen. Es geht um persönliche Geschichten. Das heißt wir sprechen über private Themen wie: Familie, Herkunft, Freund*innen, eigene Herausforderungen. Ein respektvoller Umgang wird erwartet. Darüber hinaus soll sich jede*r wohlfühlen können, dazu gehört auch, dass wir Wörter und Ausdrücke vermeiden, die andere beleidigen können.</i></p>
4 15 Min	<p>Ausfüllen des eigenen Steckbriefs bis zum IST JETZT-Stand auf kollaborativem Tool, wie z.B.: Miro - TN tragen oben ihren Namen ein, Wie erhalten die TN den Link zum z.B. Miro-Board?</p>
5 20 Min	<p>Vorstellen der Steckbriefe</p>
6 5 Min	<p>Kontext Videospiele / Textadventures:</p> <p><i>In Videospiele geht es ja ganz oft um Entscheidungen und das Meistern von Herausforderungen. Wie löse ich das Rätsel? Welches Item brauche ich um stärker zu werden? Wie besiege ich den Endboss? Wo gehe ich als nächstes hin?</i></p> <p>Was könnten mögliche Herausforderungen und Meilensteine in einer Biografie sein? Könnt ihr Herausforderungen in der eigenen Biografie entdecken? -> Sammeln auf kollaborativem Tool z.B.: Miro</p> <p><i>Bsp: Eine große Herausforderung war für mich der Umzug von Berlin nach Thüringen?</i></p> <p><i>Bsp: Ein Meilenstein in meinem Leben war mein Realschulabschluss, den ich gut geschafft haben, obwohl ich im Schuljahr davor richtig schlecht war.</i></p>
7 5 Min	<p>Storytelling</p> <p><i>Vor einem leeren Blatt zu sitzen und sich eine Geschichte ausdenken zu müssen kann ganz schön schwer sein. Zum Glück gibt es einige Methoden die Fantasie anzuregen</i></p> <p>https://images-na.ssl-imagesamazon.com/images/I/81NmHmOvHLL.jpg</p>

8	15 Min	<p>Übersetzen des eigenen Steckbriefs in ein fiktives Setting</p> <p>→ Miro</p> <p>Wie können wir mehr methodische Vielfalt erreichen?</p> <ul style="list-style-type: none"> • TN können Story-Emojis verwenden • https://www.writingexercises.co.uk/firstlinegenerator.php • https://www.plot-generator.org.uk/
9	10 Min	Zusammenkommen, Nachfragen ob alles klappt - eventuell kurz vorstellen
10	5 Min	<p>Erweiterung der Aufgabenstellung:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Tutorial beendet" 2. "Genug aufgelevelt?" 3. "Credits / Abspann" <p>→ Ergänzen des Steckbriefs Fiktion</p>
11	10 Min	<p>Ergänzen des Steckbriefs Realität</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Ausbildung 5. Zukunft nach 5 Jahren 6. Alt sein und in Rente gehen
Pause		
12	15 Min	<p>Einstieg in Twine</p> <p>Vorstellen der Grundfunktionen von Twine</p> <p>→ Oberfläche</p> <p>→ neu Abschnitte anlegen</p> <p>→ Syntax üben [<code>< /*</code></p>
13	85 Min	<p>Umsetzung des Steckbriefs ab "Ausbildung" oder "Tutorial beendet"</p> <p><i>Beginne mit: Hallo, meine Name ist und ich möchte euch erzählen, wie ich zu dem geworden bin, wer ich heute bin.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 <i>schreibt über eure potentielle reale Story ein Twine - baut Herausforderungen und Entscheidungen ein</i> 2 <i>schreibt über eure fiktive Geschichte ein Twine</i> 3 <i>vermischt Realität und Fiktion</i>
14	30 Min	Präsentation der Ergebnisse
15	20 Min	<p>Reflexion</p> <p><i>Wie können die Herausforderungen die eure Held*innen in der Geschichte gemeistert haben, in eure Biografie übersetzt werden.</i></p>

