

### Modell-Fotoprojekt "ISEKAI!"

1. Einleitung und Grundidee

2. Benötigte Materialien & Vorbereitung

3. Ablauf des Projektes

Anhang: Materialien als Vorlage zum Drucken

#### 1. Einleitung und Grundidee

Umfang: 30 min bis 1h / Person

**Software:** Fotobearbeitung (GIMP, Adobe Photoshop, ...)

Ziel: Identitätsarbeit in der Lebenswelt Cosplay

Zielgruppe: Cosplayer\*innen allen Alters

"Wer kennt es nicht? Man läuft nichts ahnend abends durch die Stadt und wird in der Fußgängerzone von einem Truck in eine andere Welt katapultiert. Würdest du gerne in die Welt deines Cosplay-Charakters ge-isekai'd werden? In welchem Alltagsszenario könntest du dir deinen Cosplay-Charakter vorstellen?" Die Teilnehmenden lassen sich in und außerhalb ihres Cosplays vor einem Greenscreen fotografieren. Anschließend können sie sich selbst als Alltagsperson und im Cosplay vor verschiedenste Hintergründe aus ihrer Alltagsleben oder der Welt ihres Charakters platzieren. Die Rollen werden getauscht und verschiedene Identitäten treffen auf die Umstände der unterschiedlichen Welten. Den Rahmen dazu bildet eine Fragenauswahl, die das eigene Verhandeln der Identität in Worte fasst und sichtbar macht.

Das ISEKAI-Fotoprojekt ist dazu gedacht, neben anderen Methoden und Angeboten eingesetzt zu werden oder in andere Medienpädagogische Konzepte oder Projekte eingebunden zu werden. Für die Verwendung als eigenständiges Projekt sollte ein entsprechendes Vorbereitungs- und Reflexionskonzept selbst erarbeitet werden.

#### 2. Benötigte Materialien und Vorbereitung

- Beleuchtung und Fotokamera
- Greenscreen / einfarbige Wand
- PCs/Laptops/SD Karten oder USB-Sticks
- Fotodrucker und Papier
- Pinnwand/Whiteboard mit Pins oder Magneten
- ausgedruckte Fragenkarten und Fragebogen, Stifte





#### 3. Ablauf des Projektes

Dauer		
10 min	Ankommen + kurze Vorstellung des Projektes	
15 min	Vorbereitung	
	- Ideen für Hintergründe sammeln und an	n Notebook herunterladen/auswählen
	- damit verbundene Pose wählen	
15 min	Foto und Posing	
	Licht testen, Vorschau nutzen für das Posing, Feedback einholen bei den TN	
15 min	Foto-Bearbeitung	Frage beantworten
	- Fotos auf Notebook oder PC	- TN suchen sich mind. 2 Fragen aus
	übertragen	und beantworten diese per Hand (falls
	- Mit Foto-Bearbeitungs-Software	möglich) vlt auch verzieren (Sticker
	öffnen, und Hintergrund entfernen,	o.ä.)
	gemeinsam die neuen Hintergründe	- spannende Zitate aus den Antworten
	einfügen und Position absprechen mit	können auch auf das Foto gebracht
	TN,	werden
	- Exportieren als png/jpg	- Ausfüllen des Fragebogens (optional)
15 min	<ul> <li>Fräsentation der Ergebnisse an der Pinnwand und Austausch</li> <li>Mit USB-Stick/per Funk am Fotodrucker drucken</li> <li>an die Pinnwand hängen, gemeinsam mit den Antworten der Frage-Karten anordnen (kleine Ausstellung möglich),</li> </ul>	
	- für wertschätzende Feedback-Kultur sorgen, Gemeinsam betrachten und	
	Nachfragen zulassen	

Weiterführende Links zu Photoshop/GIMP:

- Adobe Photoshop: Mit KI den Hintergrund entfernen hier gibt es eine Anleitung.
- GIMP: Ein Bild nach Farbauswahl freistellen hier gibt es eine Anleitung.

WIE ÄNDERT SICH DEIN VERHALTEN, WENN DU IM COSPLAY BIST?

WIE SOLLEN ANDERE DICH IN DEINEM COSPLAY SEHEN?

WELCHE GRENZEN GIBT ES FÜR DEIN COSPLAY? WECHSELST DU DEIN COSPLAY ÖFTER? WARUM (NICHT?)



# NIMMST DU EINE ANDERE ROLLE IM COSPLAY AN ALS SONST?

# WIE SCHLÜPFST DU IN DEINE ROLLE BEIM COSPLAY?

WELCHE MÖGLICHKEITEN GIBT DIR COSPLAY, DIE DU SONST NICHT HAST?

WIE HAST DU DEIN COSPLAY AUSGEWÄHLT?



### HAST DU SCHONMAL SCHLECHTE ERFAHRUNGEN WEGEN DEINES COSPLAYS GEHABT?

# WAS IST FÜR DICH DAS WICHTIGSTE AM COSPLAY?

GIBT ES EIN COSPLAY, DAS DU GERNE MAL MACHEN WÜRDEST, TRAUST DICH ABER NICHT?

WO/WANN COSPLAYST DU ÜBERALL?



#### WEN COSPLAYST DU?

## WARUM HAST DU DIR DIESES COSPLAY AUSGESUCHT?

WAS STECKT VON DIR SELBST IN DEINEM COSPLAY?

WO WÜRDEST DU DEIN COSPLAY GERNE AUFTRETEN LASSEN?

